



Experimentelle Archäologie in Europa

Jahrbuch 2017

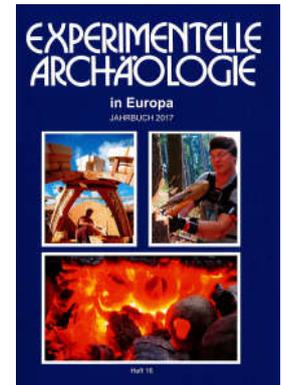
U. Weller, T. Lessig-Weller, E. Hanning (Red./Ed.) 2017

Europäische Vereinigung zur Förderung der Experimentellen
Archäologie e.V.

European Association for the advancement of archaeology by
experiment

Heft 16, 2017

ISBN: 978-3-944255-10-1



Inhalt / content:

Gunter Schöbel

Vorwort, 8

Julia Heeb

Prof. Mamoun Fansa – Prähistoriker, Experimental-Archäologe und unermüdlicher Verfechter des denkmalgerechten Wiederaufbaus von Aleppos Altstadt, 9-11

Experiment und Versuch / Experiment and test

Sayuri de Zilva, Josef Engelmann

Vom grünen Stein zum roten Metall – Reduktion von Malachit mittels Lungenkraft am offenen Feuer, 13-24

Alex R. Furger

Antike Buntmetalllegierungen im Experiment: Formbarkeit und Härteverhalten beim Kaltschmieden, Glühen, Abschrecken und Rekristallisieren, 25-44

Hans Reschreiter

40 years of underground experiments – Getting to know the prehistoric Hallstatt salt mine with the aid of experimental archaeology, 45-59

Maikki Karisto, Karina Grömer

Different solutions for a simple design: New experiments on tablet weave HallTex152 from the salt mine Hallstatt, 60-69

Helga Rösel-Mautendorfer, Ines Bogensperger

Plinius der Ältere und das Bemalen von Textilien. Die Rolle der Experimentellen Archäologie zum Verständnis antiker Texte, 70-81

Matthias Bruestle

About the relationship of the coin image and the engraving tools, 82-95

Hannes Lehar

Puls meets fast food generation, 96-103

Frank Wiesenberg

Zur Herstellung römischer Rippenschalen. Resultate aus dem Borg Furnace Project 2015, 104-115

Maren Siegmann

Innenansichten – Glasperlen, vom Loch her betrachtet, 116-122

Stefan Stadler

Vom Zinkerz (Galmei) zum Messing im frühmittelalterlichen Ostalpenraum, 123-135



Stephan Patscher, Sayuri de Zilva

Der byzantinische Traktat „Über die hochgeschätzte und berühmte Goldschmiedekunst“ – Neuedition, Übersetzung und interdisziplinärer Kommentar: Das Projekt und erste Ergebnisse der experimentellen Evaluierung, 136-147

Andreas Klumpp

Garmethoden und zugehöriges Gerät in der mittelalterlichen Küche, 148-154

Rekonstruierende Archäologie

Bianca Mattl, Helga Rösel-Mautendorfer

Das Welterbedamen-Projekt – Gewandrekonstruktionen für das Oberösterreichische Landesmuseum, 156-165

Rüdiger Schwarz

Ascia-Hobel, Skeparnon, Mehrzweckdechsel oder zweiarmige Dechsel? Zur praktischen Arbeit mit einem vermeintlichen Vorläufer des Kastenhebels, 166-178

Vermittlung und Theorie

Wolfgang Lobisser

Die Geschichte der archäologischen Architekturmodelle im Freilichtbereich des niederösterreichischen Museums für Urgeschichte – MAMUZ – in Asparn an der Zaya von den Anfängen bis zur Gegenwart, 180-195

Karina Grömer

There and back again... World wide response to archaeological textile finds – case study Hallstatt, 196-207

Barbara Rankl

The Sarcophagi garden in Ephesus. Condition survey of 21 sarcophagi and conservation of the "Amazon Battle" sarcophagus, 208-216

Tobias Schubert, Michael Zülch

Virtuelle Rekonstruktion. Anwendung der Computersimulation zur Validierung von archäologischen Kleidungsrekonstruktionen, 217-224

Julia Heeb

Neue Entwicklungen im Museumsdorf Düppel – Stadtmuseum und Freilichtlabor, 225-233

Julia Häußler

Guédelon – Experimentelle Archäologie und touristische Attraktion, 234-245

Tsvetanka Boneva

Digitale Rekonstruktion und 3D-Visualisierung der mittelalterlichen Stadt von Schumen (13.-14. Jh.), 246-251

Jahresbericht und Autorenrichtlinien

Ulrike Weller

Vereinsbericht der Europäischen Vereinigung zur Förderung der Experimentellen Archäologie e.V. (EXAR) für das Jahre 2016, 253-256

Autorenrichtlinien "Experimentelle Archäologie in Europa", 257-259

259 Seiten / 259 pages

Sprache: meistens Deutsch mit Englischer Zusammenfassung

Language: mainly German with English summaries

